**Diplôme TS en éducation préscolaire et primaire**

**2 ans d’étude**

**Programme**

1. **Enseignements généraux et spécialisés:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Matières** | 1ère année | 2ème année |
| Psychologie et initiation à la psychanalyse | 90 | 90 |
| Pédagogie générale et histoire des courants pédagogiques | 120 | 120 |
| Didactique de l’enseignement de la langue étrangère : française ou anglaise | 60 | 60 |
| Didactique de l’enseignement de la langue arabe | 60 | 60 |
| Didactique de l’enseignement des mathématiques | 60 | 60 |
| Sciences d’observation | - | 60 |
| Littérature enfantine et de la jeunesse | 60 | 60 |
| Culture générale | 60 | 60 |
| Biologie du développement et médecine infantile | 30 | 60 |
| Droit | - | 60 |
| Anglais | 60 | - |

1. **Travaux pratiques et stages:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Matières** | 1ère année | 2ème année |
| Pédagogie musicale | 60 | - |
| Psychomotricité | 60 | 30 |
| Art et créativité | 60 | - |
| Méthodologie du travail et pédagogie au préscolaire | 60 | - |
| Monographie : Etude de cas | - | 60 |
| Elaboration d’un matériel didactique et classes promenades | - | 60 |
| Stage d’observation et de participation | 360 | - |
| Stage de participation et d’application | - | 360 |
| **Total** | 1200 | 1200 |

**Première année Psychologie génétique 90h**

**L’évolution psychologique de l’enfant et de l’adolescent**

**Introduction :**

Evolution de la psychologie de l’enfant et la perspective génétique.

1. **De la conception à la naissance :**

* La vie embryonnaire et la vie fœtale.
* La naissance

1. **Caractéristiques de l’enfant durant la première année de la vie :**

* Le développement biologique.
* Le développement sensori-moteur.
* Le développement affectif : la relation à la mère; le stade oral et la formation de l’objet.

1. **La seconde et la troisième année de la vie :**

* La marche et le langage
* L’apprentissage du non, la manifestation de l’opposition, le stade anal et la relation à la mère
* La relation au père
* Le développement de l’intelligence sensori-motrice (Piaget)

1. **De la quatrième à la sixième année de la vie :**

* Le premier contact avec l’école, les capacités de jeu et leurs implications socio-affectives
* La découverte de la différence anatomique des sexes, le stade œdipien et la castration
* La période pré-opératoire du développement de la pensée (passage de l’intelligence symbolique à l’intelligence représentative, l’égocentrisme de la pensée pré-opératoire, la pensée sémiotique et la pensée intuitive)

1. **L’enfant de six à onze ans :**

* La première socialisation : le développement cognitif, l’école et ses difficultés.
* Les rapports avec la famille.
* Le stade de latence et ses difficultés affectives
* La période des opérations concrètes (de la pensée intuitive aux opérations réversibles, les différentes conservations, l’âge de raison)

1. **La puberté et l’adolescence :**

* La naissance
* Le développement psycho-biologique
* Le développement de la sexualité et ses implications (la phase génitale)
* La crise d’adolescence et ses répercussions sur tous les aspects de la personnalité de l’adolescent (e) (les manifestations psycho-physiologiques, psycho-sociales …)
* L’intégration dans la société adulte et les conduites conflictuelles.
* La période des opérations formelles, la pensée hypothético- déductive.

**Conclusion générale**

**Première année**

**Pédagogie générale 120h**

**Introduction**

1. **Les objectifs de l’éducation :**
2. Définitions
3. Lieux : famille, école, mass-média.
4. Les finalités de l’éducation : savoir, savoir-faire, savoir-être.
5. **L’institution scolaire :**
6. Analyse critique de l’école traditionnelle :

* Difficultés d’ordre :
  + - Méthodologique
    - Social de la formation personnelle
* Les échecs pédagogiques et leur répercussion sur la personnalité de l’enfant

1. Analyse des relations :

* Ecole- Famille

Ecole-Société

1. **L’éducateur :**
2. L’attitude de l’éducateur :

* Autorité – Autoritarisme.
* Attitude non-directive – Laisser-faire
* Liberté – fermeté

1. Rôle de l’éducateur : Favoriser l’épanouissement de la personnalité par :

* Une formation intellectuelle
* Une formation personnelle et morale
* Une formation sociale et civique
* Une formation culturelle
* Un apprentissage de la créativité
* Un développement de l’imagination

1. **Les relations pédagogiques :**
2. La relation duelle éducateur-enfant :

* L’identification
* La projection
* Le transfert

1. La relation de groupe :

* L’enfant, l’éducateur, le groupe comme ensemble dynamique.
* La socialisation par le groupe, par le jeu…
* L’utilisation du comportement de l’enfant dans des situations particulières.

1. Les relations :

* Educateur-Direction
* Educateur-Educateur
* Elève-Elève

1. Le support de la relation :

* La méthode.
* Le programme.
* La technique.

1. **Les recherches actuelles**:
2. La formation permanente.
3. L’école parallèle.
4. La pédagogie institutionnelle.

**Les différents courants en pédagogie**

**Introduction :**

* De Socrate à Illich, itinéraires
* Définitions et Objectifs
  + - 1. **Les précurseurs**
* L’intérêt immédiat et sensible

ou vers une éducation «  éducative  » ROUSSEAU

* La primauté du savoir faire sur le savoir,

de l’éducation sur l’instruction,

de l’être sur l’avoir. PESTALOZZI

* Création de l’école maternelle.

Le concept de l’un et du multiple.

Le jeu, centre de vie. FROEBEL

* Ebauche d’une pédagogie scientifique

par l’éveil de la conscience

et la découverte du corps. ITARD ET SEGUIN

* L’éducation de la personne par

une pédagogie de l’action. MONTESSORI

* Le concept de globalisation.

Les centres d’intérêt. DECROLY

**Première année**

**Didactique de l’enseignement**

**de la langue étrangère française ou anglaise 60h**

## Description du métier

A la fin de ce cursus, l’apprenant devrait être capable de comprendre les consignes du professeur, de participer à une discussion en classe et d’établir un échange élémentaire dans une situation professionnelle. En plus, il devrait rédiger un CV, une demande d’emploi, un rapport et un compte-rendu.

## Compétences

1. Comprendre et produire des consignes.
2. Etablir un échange oral.
3. Consulter et rédiger des documents professionnels.

Cours 1 : Comprendre et produire une consigne

(20 périodes)

## Objectifs

Au terme de ce cours, l’apprenant devrait être capable de :

1. Relever des indices permettant de comprendre l’objectif final d’une consigne complexe.
2. Reformuler les consignes.
3. Produire des consignes à partir d’une tâche concrète.

Chapitre 1  
Etude d’une consigne complexe

### Objectif

– Repérer les constituants d’une consigne complexe

### Contenu

1.1.1 Intonation et degré d’injonction (conseil, demande, ordre …)

1.1.2 Marques des structures interrogatives à l’oral et à l’écrit.

1.1.3 Adverbes de modalisation (jamais, rarement, parfois, quelquefois, surtout, toujours, sûrement, certainement, sans doute …)

1.1.4 Modes et temps verbaux (infinitif, impératif, futur, indicatif).

1.1.5 Structures syntaxiques : nominales, infinitives.

1.1.6 Choix des personnes de l’énonciation.

1.1.7 Formes verbales impersonnelles : formes pronominale et passive, proposition participiale (passe et présent).

1.1.8 Verbes de modalité : pouvoir, vouloir, savoir et devoir.

1.1.9 Lexique professionnel.

1.1.10 Interrogative directe et indirecte.

Chapitre 2   
Produire des consignes à partir d’une tȂche concrète

### Objectif

– Utiliser les notions du chapitre 1 pour produire une consigne.

### Contenu

1.2.1 Analyse d’une consigne ambiguë.

1.2.2 Reformulation d’une consigne ambiguë.

1.2.3 Production d’une consigne claire.

Cours 2: Etablir un échange oral

(20 périodes)

## Objectifs

Au terme de ce cours l’apprenant devrait être capable de :

1. Connaître et respecter les paramètres et les conditions indispensables à toute communication orale (attention, écoute, disponibilité …).
2. Repérer la progression du thème.
3. Restituer oralement un message écrit ou oral.
4. Se fixer un ou des objectifs et le (ou les) exprimer.
5. Choisir, ordonner, structurer les éléments de son propre message.
6. Produire un message oral.
7. En fonction d’une situation de communication.
8. En respectant le sujet, les données du problème, le ou les objectifs fixes.
9. En tenant compte du destinataire.
10. Recentrer le sujet d’une discussion ou le thème d’un débat.

Chapitre 1   
La communication orale : Réception

### Objectifs

1. Comprendre un message oral.
2. Restituer un message oral.

### Contenu

2.1.1 Le schéma logique de l’intervention.

2.1.2 L’intonation.

2.1.3 Les pronoms toniques.

2.1.4 Le lexique de l’exemple, de la comparaison (tel, ainsi que, comme).

2.1.5 Le repérage des redondances dans un document.

2.1.6 La restitution d’un message.

Chapitre 2   
La communication orale : émission

### Objectifs

1. Répondre à un message oral.
2. Recentrer le sujet d’une discussion ou le thème d’un débat.
3. Reformuler un message oral.

### Contenu

2.2.1Types d’actes de parole : les verbes d’énonciation (confirmer, réfuter, juger, conclure …).

2.2.2 Lexique de la confirmation (d’ailleurs, en effet …).

2.2.3 Lexique de la concession et de la réfutation (certes, bien sûr, mais, cependant).

2.2.4 Réponse argumentée à une demande.

2.2.5 Reformulation personnalisée d’un message.

2.2.6 Structures syntaxiques du discours indirect.

2.2.7 Compte-rendu d’un événement dans l’hôpital, d’une visite de site, d’une réunion...

Cours 3 : CONSULTER ET Rédiger des documents professionnels

(20 périodes)

## Objectifs

### Maitriser les outils et les techniques documentaires usuels.

* Fixer l’ordredes techniques documentaires usuelles.
* Réduire un axe de recherche à des notions et à des mots clés.
* Rédiger un CV, une demande d’emploi, un rapport et un compte-rendu.

### Contenu

3.1.1 Outils

3.1.1.1 Mise en page et structure du C.V.

3.1.1.2 Mise en page et structure de la lettre de motivation (et d’une demande d’emploi).

3.1.1.3 Mise en page et structure d’un rapport et d’un compte-rendu.

3.1.1.4 Lexique / formules de politesse, de présentation …

3.1.1.5 Révision des verbes de modalité (avoir l’intention de … / décider de …)

3.1.1.6 Compréhension et utilisation des termes techniques.

**Première année**

**Didactique de l’enseignement de la langue arabe 60h**

**علم ووسائل التدريس في اللغة العربية**

علم واصول التدريس : كيفية تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وفقا للمنهج اللبناني

**مفاهيم عامة**

١- اللغـــــة

* اللغة كوسيلة اتصال
* الفصحى و العامية واثرهما في المجتمع

٢- المنهجية

* اساليب تدريس العربية
* الطريقة التدريجية لتعليم العربية
* دراسة الانشاء و اللغة : طريقة تركيبية
* دراسة الاصول : طريقة تركيبية – محلية
* النــــــــــــــــص : شروط وجوده – درسه
* الامـــــــــــــــلاء : طريقة تعليم الصعوبات
* الكتابة و الانشاء : التعبير

٣- البرجمة

* التنسيق في البرنامج
* التدرج في موضوع معين
* العلاقة بين البرنامج والتطبيق
* التصحيح

٤- العمل الفردي

* العمل الفردي والجامعي
* برجمة البطاقات المتدرجة

**التدرج المنهجـــــي**

١- الكتابة و القراءة

التدرج في تعليم القراءة و الكتابة

* عملية الكتابة و القراءة
* علاقة الكتابة بالقراءة
* الصعوبات في التعليم
* التدرج الاحرفي، المعنوي، اللغوي، الشكلي.

٢- الاملاء المصور

* الانتقال من اللغة المحكية ( الكلام ) عبر الصور الى كتابة هذه اللغة و قراءتها.
* لغة الصورة – نوع الصور.
* شروط الاملاء المصور : الصوتية، البصرية، المعنى في كل رمز.
* التعبير في المرحلة التمهيدية.
* الخـــــــــط
* فرص الابداع.

٣- القـــــــراءة

* حـــــــوار :

- للتعبير عن النص.

- لفهم النص.

- ابعد من النص.

- دراسة حول النص.

- البحث في النص عن العلاقات و التراكيب.

- الكتابة التعبيرية انطلاقا من النص.

- اثارة الاسئلة انطلاقا من النص و حوله.

- الترادف – الجناس – التضاد – المعجم .

- تدرج – خط التغيير من الترادف الى التضاد .

- تشبيه – عرض و ابتكار .

- تنسيق – تمرينات على الذكاء.

- اشتقاق – تمرينات متدرجة ( مجموعات )

* قــــــــراءات.
* قصص مواضيع علمية مع فرص للبحث .
* قصص في مواضيع حرة .
* تصوير قصص .
* كتب الاطفال .

٤- اللغـــــــــة

- الجملــــــــــة :

- تعبير – معنى تام .

- الطريقة التركيبية .

٥- الامـــــــلاء

- طريقة الاملاء.

- طريقة التصحيح .

* تطبيق فردي وجماعي على كل درس للصفوف التالية : التمهيدي الاول الثاني الثالث الرابع ابتدائي
* فرص للنقد .
* كيفية وضع البرامج .
* كيفية وضع البطاقات .
* فرص للابداع .

**Première année**

**Didactique de l’enseignement des mathématiques 60h**

1. **L’éducation au préscolaire :**

Objectifs de l’enseignement des mathématiques au préscolaire

1. **L’éducation sensorielle:**

* Définition
* Objectifs

1. Education de la SENSIBILITE GENERALE :

* Sens tactile : Le lisse et le rugueux, le laineux, le soyeux, etc…
* Sens thermique : Le froid, le tiède, le chaud.
* Sens barrique : Le lourd et le léger.

1. Affinement du sens de L’OUIE :

* Reconnaissance de l’intensité des bruits.
* Discernement de la hauteur des sons.
* Recherche de la gamme.

1. Perception des FORMES :

* Le sens stéréoagnostique
* Les objets (recherche d’intensité par comparaison)
* Les volumes.
* Les sacs de grains.

1. Education des sens du GOUT et de L’ODORAT :

* L’amer, le doux, l’acide, le salé.
* Les parfums, les aromes.

1. Education du sens de la VUE :

* Le plus large, le plus plat (Notions d’emboîtement, de profondeur, de dimensions, etc.)
* Le plus gros, le plus mince (Notions de gradation, d’équivalence, de comparaison).
* Le plus long, le plus court.
* Le plus grand, le plus petit.

1. Perception visuelle DIFFERENTIELLE :

* Des formes :

Les formes à dessin : Le carré, préparation lointaine à l’écriture.

Le cercle, le rectangle, le triangle, l’ovale, le trapèze, la rosace, etc.

* Des couleurs :

Les couleurs fondamentales (Recherche de similitude d’ensemble de gradation)

Les couleurs complémentaires, les nuances.

1. **Sensibilisation à la MATHEMATIQUE MODERNE :**

\* Exercices de repérage et d’attention graphique :

- Les fiches d’observation.

\* Exercices d’exploration de l’espace et de localisation dans l’espace:

* + Devant et derrière.
  + Dessus et dessous.
  + En haut et en bas.

\* Introduction des blocs logiques :

* Jeu libre des blocs.
* Découverte d’une différence : Couleur.
  + - De deux différences : Couleur-forme.
    - De Trois différences : Couleur-forme-grandeur.
    - De quatre différences : Couleur-forme-grandeur-épaisseur.

1. **La numération :**

\* Apprentissage des neufs chiffres.

\* Passage à la dizaine.

\* Equivalences.

\* Apprentissage des nombres ; du zéro.

\* Composition et décomposition d’un nombre.

\* Addition sans retenue.

\* Soustraction sans retenue.

\* Addition (rassembler)

\* Soustraction (composer)

\* Multiplication (Répéter approche de la multiplication)

**Première année**

**Littérature enfantine 60h**

**Introduction**

* Définition.
* Histoire de la littérature enfantine
* L’adaptation et ses problèmes
* Les critères du choix des livres pour enfants
* Définition des livres pour enfants
* L’art de conter

**Première partie :**

* **L’enfant et l’enfant-héros dans la littérature enfantine.**

Quelques auteurs contemporains

* **L’animal dans la littérature enfantine**

L’intérêt de l’enfant pour l’animal

L’animal-héros

Quelques auteurs : J. de la fontaine

J. et L. de Brunhoff

R. Kipling

P. Faucher

**Seconde partie :**

* **L’illustration :** Rôle et importance
* **Le merveilleux :** l’origine des contes.

Analyse du schéma narratif du conte

Contes de fées et socialisation

L’exploitation pédagogique d’un conte

Quelques auteurs :Ch. PERRAULT (France)

W. GRIMM (Allemagne)

H.C. ANDERSEN (Danemark)

L. CARROLL (Angleterre)

COLLODI (Italie)

**Troisième partie :**

Répertoire de livres pour enfants en langue arabe et étrangère

**Travaux pratiques**

* Etude critique et comparative, tentative d’analyse de livres pour enfants en diverses éditions.
* Ecoute d’histoires enregistrées et discussion.
* Elaboration d’un fichier de littérature enfantine.

**Première année**

**Culture générale 60h**

1. **La citoyenneté :**

* La notion d’éducation civique et sociale
* Importance et rôle de l’éducation civique
* Les modalités de transmission de l’éducation civique
* Conséquences de l’action pédagogique sur la détermination des valeurs civiques
* Les valeurs civiques et sociales
* Droits et devoirs d’un citoyen

1. **La socialisation et ses agents :**
2. **La famille**

* Structure, typologie et caractéristiques de la famille
* Rôle actuel de la famille :
  + Sur le plan individuel
  + Sur le plan social
* Conditions de vie familiale et socialisation

1. **L’école**

* Evolution de la structure de l’enseignement
* La scolarisation, ses facteurs sociaux
* Le maître, les élèves, les parents, la classe, l’établissement
* Le déroulement de la scolarité et les déterminants des différentes carrières scolaires
* Rôle de l’école dans la maturation du jeune
* L’école dans la société globale

1. **L’entrée dans la vie professionnelle**

* Les formes d’apprentissage suivant les types d’activités et d’entreprises
* Situations et statuts professionnels
* Travail, économie et structure sociale
* L’organisation de l’entreprise
* Syndicalisme, conflits de travail
* Le travail : valeurs et attitudes, appartenance et participation

1. **Les loisirs**

* Les groupes de loisir : classification, typologie, structure et fonctionnement :
  + Groupes spontanés
  + Groupes organisés
  + Groupes institutionnalisés
* Groupes pathologiques et groupes marginaux
* Place du loisir : sa signification et ses fonctions dans la société

**Première année**

**Biologie du Développement** **30h**

**ETAPES DU DEVELOPPEMENT NEUROLOGIQUE DE L’ENFANT**

**De la 2ème semaine à 1 an**

**De 0 à 3 mois** (à partir de 10 jours)

* Qualité du regard
* Le sourire
* Tonus
* Périmètre crânien
* Langage
* Anomalies.

**De 3 à 6 mois**

* Progression du tonus des muscles du tronc – vers 6 mois
* Réflexes archaïques disparus
* Réflexes de landau
* Activité des membres supérieurs
  + La vision
  + Périmètre crânien
  + Langage
  + Anomalies

**De 6 à 9 mois**

* Position assise stable sans appui et dos droit
* Equilibre
* Apparition de fonction de protection des mains
* Mimique expressive
* Imitation des gestes
* Périmètre crânien
* Langage

**Anomalies**

**De 9à12 mois**

* Marche
* Jeux
* Langage
* Périmètre crânien

Anomalies :

* motrice
* affectives

**18 mois**

* Marche
* Langage
* Périmètre crânien

**2 ans :**

* La représentation des déplacements des objets invisibles
* Langage + phrases
* Périmètre crânien.

**Première année**

**Pédagogie musicale 60h**

**Objectif du cours :**

**Assurer aux Educateurs une formation musicale suffisante, leur permettant de prendre en charge dans leur classe, à travers le chant plus particulièrement, une certaine initiation musicale de leurs élèves.**

**Contenu du cours :**

1. **Un répertoire de base pour enfants de 3 a 12 ans (mélodies et canons)**
2. **Les principes d’apprentissage** 
   1. d’un chant (A l’unisson sur une portée)

(A plusieurs voix sur une ou plusieurs portées)

* 1. de direction chorale (Gestes métrique et rythmique

(Classification des voix

(Chœurs à voix égales et mixtes

1. **Les rudiments de SOLFEGE indispensables**

a) au déchiffrage rythmique (figures de notes simples

(Cellule rythmique

b) déchiffrage mélodique (Notes - Sons

(Mesures binaire et ternaire

(Tonalites et altérations

(Composition de la gamme

(Majeure et mineure.

1. **- L’application mélodique sur un instrument, éventuellement la flûte à bec :**
   * Maniable
   * Fiable
   * Simple à l’usage
   * Rapide
   * Un complément de connaissances générales sur le monde musical

(Petit aperçu rapide sur le «  jazz  »)

(Comparaison avec la musique classique et romantique)

(Classification des instruments de l’orchestre)

**Première année**

**Psychomotricité 60h**

1. **Naissance et évolution du concept psychomoteur:**

1-Historique

2-Définition

3-Objectifs généraux de la psychomotricité

1. -Les six grands chapitres de la psychomotricité

5-Les différents champs d’action:

* + - Evolutionnel
    - Educationnel
    - Réeductionnel
    - Thérapeutique

6- Les objectifs de la psychomotricité:

* + Dans le développement de l'enfant
  + Dans la rééducation de l'enfant

1. **Les principales étapes du développement psychomoteur de l'enfant**
2. **Problèmes de terminologies:** 
   * Psychomotricité
   * Rythmique
   * Education Corporelle
   * Education Physique
   * Education par le mouvement
3. **La séance de psychomotricité:**

\*Les conditions préalables:

* + Les conditions psychologiques et pédagogiques.
  + Les conditions matérielles
  + Les conditions méthodologiques

\*Le déroulement:

* + Mise en train
  + Leçon proprement dite
  + Les transitions
  + Retour au calme

1. **Les éléments de base de la psychomotricité :**

* \* Le Schéma corporel :
  + Définition et objectifs
  + Organisation corporelle

\* Image du corps:

* + Définition et objectifs
  + Lien entre schéma corporel et image du corps
  + Application : Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles
* Equipement moteur:

\* L’équilibre:

* + Définition et objectifs
  + Genres de l’équilibre
  + Application : Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

\* La coordination:

* + Définition et objectifs
  + Genres de coordination
  + Application : Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

3- La motricité fine:

* + Définition et objectifs
  + Evolution de la motricité fine
  + Application : Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

**Première année**

**Art et Créativité 60h**

Ce cours dans ses deux parties théorique et pratique offre des possibilités

d’initiation et de formation :

* + à l’observation et à l’éducation de l’œil
  + à la maîtrise de la main
  + à la maîtrise des techniques du dessin
  + à la création artistique

I- Les formes et les volumes

Dimensions et proportions

II- Les couleurs

* + Couleurs primaires
  + Mélange et composition de couleurs
  + Nuances
  + Couleurs et ombres
  + Ombre et lumière
  + Couleurs dégradées
  + Aquarelle
  + Peinture sur tissu

III- Progression du dessin de la maternelle à EB3 (cycle 1)

IV- Quelques techniques :

1 - Technique du papier et du carton

* + Découpage
  + Déchiquetage
  + Pliage
  + Collage
  + Grattage
  + Coloriage
  + Panneaux, constructions géométriques.

Projet individuel: Présentation d’un panneau renfermant plusieurs techniques (100 / 80)

2-Technique de l’estompage avec différents outils

3-Technique des nœuds et tissage : ficelle, laine, corde.

4- Technique du tissu, des chiffons.

5- Technique de la mosaïque.

6- Technique du vitrail.

7- Technique de la terre glaise.

8- Technique des empreintes.

9- Technique du pochoir.

10- Technique des marionnettes, des marottes.

11- Montage d’un mobile à différentes techniques

**N.B: Préparation d’un dossier qui renferme toutes les techniques (Format A4) et présentation d’un spécimen ou d’un échantillon de chaque type de technique**

**Première année**

**Méthodologie du travail et pédagogie au préscolaire 60h**

**I- Introduction:**

Méthodologie et enseignement.

**II- Eléments de base:**

* Comment prendre des notes?
* Comment faire un exposé?
* Comment faire un compte-rendu ?

**III- Organisation pratique d’une classe :**

* Les locaux
* L’horaire
* La programmation et la progression
* Le plan d’année (le calendrier des fêtes, des congés)
* Le cahier de preparation ( Objectifs, contenu et organisation)

**IV- Thèmes de vie ou projet :**

* Choix d’un thème ou d’un projet
* Documentation
* Exploitation
* Extrapolation et interdisciplinarité.

**V- Réalisation pratique :**

* Comment faire une fiche directive :
  + De découverte
  + D’application
  + De contrôle
  + D’extrapolation ou d’approfondissement.
* Comment réaliser un tableau de synthèse
  + Un matériel didactique
  + Un matériel éducatif.

**VI- Evaluation** :

* Définition et but
* Différents types d’évaluation
* Moyens et outils d’évaluation
* Motivation et création d’un climat psychologique favorable
* Appréciations
* Test de niveau d’acquisition
* Contrôles
* Installation
* Utilisation
* Intérêt pédagogique
* Choix et comparaisons
* Critique.

**Première année**

**Stage d’observation et de participation 360h**

L’objet de ce stage est de familiariser l’étudiant avec l’ambiance générale d’une institution scolaire, de le mettre en contact direct avec les enfants et de le sensibiliser à la prise en charge d’un groupe d’enfants. Ce stage s’effectue en deux temps:

* Un temps d’observation d’un groupe d’enfants, des méthodes pédagogiques employées, de l’attitude de l’éducateur, de la relation interpersonnelle et de groupe et, enfin, de l’ambiance générale.
* Un temps de participation à la vie quotidienne et scolaire du
* groupe d’enfants, à la préparation et à l’animation de toutes sortes d’activités d’apprentissage.

L’étudiant consigne ses observations dans un rapport de stage, régulièrement remis à l’éducateur et au responsable de stage qui l’annotent.

**Deuxième année**

**L’initiation à la psychanalyse 90h**

**Définition de la psychanalyse.**

* + - * 1. **La théorie psychanalytique** **:**
  + Les éléments fondamentaux de la théorie freudienne.
  + L’inconscient et la détermination du sens dans l’apparent non- sens.
  + Les principes du fonctionnement psychique.
  + La topique : les théories de l’appareil psychique.
  + Dynamique, économique et conflits.
  + La théorie psychanalytique des névroses.
  + La cure psychanalytique et ses différents moments : résistance et transfert – changement et fin de l’analyse.
    - * 1. **Le mouvement psychanalytique de Freud à nos jours :**
  + La psychopathologie avant Freud.
  + Les disciples dissidents : Adler, Jung et Reich.
  + L’école culturaliste américaine : Horney, Kardiner, Linton.

**Quelques troubles de l’enfance**

1. Quelques troubles affectifs :

* La timidité
* La jalousie
* L’agressivité

1. Quelques troubles du comportement :
   * + Le vol
     + Le mensonge
     + La fugue
2. Instabilité motrice et déficit d’attention
3. Quelques troubles d’apprentissage :
   * + La dyslexie et la dysorthographie
     + La dyscalculie

**Deuxième année**

**Histoire des courants pédagogiques 120h**

**I- La pédagogie contemporaine**

* La reforme de la technique éducative

par une triple activité : motrice,

spirituelle et sociale FERRIERE

* Expérience et pragmatisme ou l’école-laboratoire DEWEY
* La liberté dans l’éducation,

(expérience de Summerhill) NEIL

* Le travail par groupes et la socialisation COUSINET
* Les techniques pédagogiques de

l’école moderne française. FREINET

* La pédagogie de l’enseignement

personnalisée et communautaire. FAURE

Cet enseignement sera conçu sous forme de travaux de recherche et d’expérimentation individuels ou par sous-groupes, autour des textes d’auteurs et des expériences de stage.

On abordera, sur le double aspect théorique et pratique, les différentes méthodes pédagogiques préconisées, leur objet, leurs limites et leurs possibilités d’adaptation à l’enseignement au Liban. Une analyse comparative de ces méthodes sera également envisagée dans une perspective critique et méthodologique.

**II- Philosophie pédagogique:**

**1- Réflexion sur la nature et le fin de l’éducation** :

* La notion d’éducation et ses implications : finitude de l’homme et contingence. Hétéro éducation et auto éducation.
* Les formes de l’éducation : le préceptorat, l’éducation individualisée – l’éducation collective – l’éducation communautaire et personnelle.
* Les modes d’éducation :
  + - * Le mode direct et le mode indirect : directivité et non directivité
      * Le mode suggestif et le mode dogmatique : scholastique et liberté.

**2- Réflexion sur l’Autonomie et l’Hétéronomie en éducation Autorité – Liberté : sanction et discipline.**

**Principaux thèmes abordés :**

* Evolution de la liberté chez l’enfant et ses rapports avec l’évolution de l’intelligence et de l’affectivité.
* Facteurs de formation de la liberté.
* Les sanctions éducatives comme conséquence de la liberté critères définissent les sanctions éducatives.
* L’autorité, ses différentes conceptions, son importance dans la formation de la personnalité de l’enfant.

**Cette partie du cours sera traitée en séminaire avec la participation obligatoire de chaque étudiant sous forme de problématique à discuter.**

**Deuxième année**

**Didactique de l’enseignement**

**de la langue étrangère française ou anglaise 60h**

I- **L’expression écrite:**

* + La rénovation de l’expression écrite :
    - Constatations
    - Principes
    - Problèmes.
  + Les techniques de l’expression écrite
  + La ponctuation
  + Comment harmoniser l’équilibre entre l’expression orale et l’expression écrite.

Préparation d’une séquence pour chaque technique pour les classes suivantes: GS EB1 EB2 EB3 EB4 + exploitation

**II- L’enseignement du vocabulaire:**

* + Considérations générales
  + Les séances spéciales de vocabulaire
  + Les exercices de vocabulaire
  + Le matériel de vocabulaire.

Préparation au moins de deux fiches pour les classes suivantes:GS EB1 EB2 EB3 EB4 + exploitation

**III- L’orthographe:**

* + L’orthographe d’usage:
    - Le matériel spécial
  + L’orthographe grammaticale:
    - Les principes
    - Le matériel
    - La nouvelle méthod
  + Les exercices d’orthographe
  + Contrôle et appréciation des résultats.

Préparation au moins de deux fiches pour les classes suivantes

EB1 EB2 EB3 EB4 + exploitation

**IV- La grammaire:**

* + Parallèle entre grammaire traditionnelle et grammaire fonctionnelle
  + Etude des différents types de phrase
  + Maîtrise de la structure de la phrase :
    - Exercices d’assemblage, de découpage
    - Exercices de manipulation intuitive
    - Exercices d’analyse.
  + Etudes des différents groupes fonctionnels
  + Etude des classes de mots.
  1. **L’enseignement de la conjugaison :**

**N.B: Révision des notions grammaticales du cycle 1et de la conjugaison**

Préparation des notions principales en grammaire et en conjugaison selon le curriculum pour les classes suivantes : EB1 EB2 EB3 EB4 + exploitation (Eb1 grammaire implicite, EB2 EB3 approche inductive EB4 approche inductive et déductive)

**Deuxième année**

**Didactique de l’enseignement de la langue arabe 60h**

**علم ووسائل التدريس في اللغة العربية**

**١- الانشـــــــــاء**

**-** الابتداء بجمل نموذجية و الانتهاء بموضوع حر.

- اعتماد لوحة ما في التعبير الذاتي.

- اعتماد كلمة للتعبير الذاتي.

- تعبير ذاتي حر.

**٢- الاصـــــــــول**

**في تمارين تركيبية**

* الاســـــــــم

- في المفرد والجمع .

- في المذكر و المؤنث .

- الصفة و الموصوف .

- النفــــي .

- الفعل في الجملة .

- الاسم و الضمير في الجملة .

**الاصول في قواعد تركيبية – محلية**

* الكلمـــــــات انواع .
* ماهية الجملة .
* انواع الموضوع .
* انواع الخبر .
* التعريف و التنوين .
* الاعراب في الاسم ( المرفوع، المنصوب، المجرور )
* النعــــــــت .
* الفعــــــــل .
* الجملة في تقلباتها المختلفة .
* التنقيط .
* يبدأ كل درس بعرض وينتهي بابتكار .

**٣- هذا البرنامج يدرس في قسمين :**

( قســـم علمي – توجيهي و قســـــم تطبيقي )

* تطبيق فردي وجماعي على كل درس للصفوف التالية : التمهيدي الاول الثاني الثالث الرابع ابتدائي
* فرص للنقد .
* كيفية وضع البرامج .
* كيفية وضع البطاقات .
* فرص للابداع .

**Deuxième année**

**Didactique de l’enseignement des mathématiques 60h**

Introduction :

1. Objectifs du cours
2. Objectifs de l'enseignement des mathématiques:

Cycle Primaire ou l’enseignement de base dans le programme libanais (les cycles 1 et 2)

3- Enseignement mathématique et méthode scientifique :

- Déduction - induction

- Symbolisation - génération –abstraction

**Partie A – La progression des thèmes en mathématiques**

L'étude de chaque thème se fera suivant un double volet; un aspect théorique et des travaux pratiques :

1. Aspect théorique :
   * Fondement mathématique

- Etude de la progression (cycle 1 et 2)

2- Travaux Pratiques:

* + Activités et jeux d'appui
  + Modes d'intervention

**N.B : Les concepts ci-dessous seront travaillés selon le contenu du programme de l’enseignement des mathématiques dans les classes suivantes: EB1 EB2 EB3 EB4**

**I- Logique et expression**

* + Ensembles
  + Relations
  + Symbolisation – Egalité
  + Représentation (technique de)

**II- Thèmes numériques**

* + Le nombre :
    - Découverte du nombre
    - Numération
  + Opération dans IN :
  + Addition
  + Soustraction
  + Multiplication
  + Division
  + Approche des fractions
  + Les nombres décimaux

**III- Géométrie**

* + Aspect topologique
  + Aspect Linéaire
  + Aspect métrique

**Partie B - Aspects Pédagogiques et didactiques**

* + Evaluation des acquisitions des élèves
  + Critères de choix de manuels scolaires en mathématiques
  + Evaluation de matériels
  + Préparation de fiches pédagogiques dans les différents domaines au moins deux en fonction du curriculum des classes suivantes: EB1 EB2 EB3 EB4

**Deuxième année**

**Sciences d’observation 60h**

**I- Qu’est-ce qu’une leçon de sciences ?**

* + Sa valeur pédagogique
  + Sa place dans la programmation
  + Les objectifs de l’enseignement des sciences au cycle préscolaire et au cycle primaire (EB1, EB2, EB3, EB4)

**II-Méthodologie d’une leçon de sciences :**

* Critère du choix de l’objet à observer
* Préparation, documentation
* La séance d’observation au préscolaire
* Manipulation et expérimentation
* La leçon de sciences au cycle primaire
* Exploitation et extrapolation

**III-Application de cette méthodologie aux différents thèmes étudiés :**

1- Zoologie : Exemple :

* L’oiseau ou la poule
* Le poisson
* Le chien ou le chat ou la vache
* Le papillon ou la fourmi.

**L’étude de ces animaux se ferait suivant le plan ci-dessous :**

* Description interne et externe
* Environnement, mode de vie et alimentation
* Comportement et mœurs
* Reproduction et croissance
* Elevage et exploitation par l’homme
* Fiche méthodologique de préparation au préscolaire et au primaire

2- Botanique :

* Les arbres
* Les légumes
* Les fleurs
* Les plantes

**L’étude de ces plantes se ferait suivant le plan ci-dessous :**

* Description et structure
* Croissance et reproduction
* Environnement et mode d’entretien
* Exploitation par les hommes (spécialement dans le contexte du Liban)
* Fiche méthodologique de préparation au préscolaire et au primaire

**N .B: Préparation d’une seule recherche scientifique et de leçons de sciences variées au moins 3 fiches de chaque classes du cycle préscolaire dans les classes suivantes EB1 EB2 EB3 et EB4**

**Deuxième année**

**Littérature de la jeunesse 60h**

1. **Introduction :**
   * Littérature de la jeunesse et ouverture au monde
   * Lecture et acculturation
   * Aspect traditionnel et universel de la littérature de la jeunesse
2. **Littérature documentaire:**
   * Les alphabets
   * Les dictionnaires
   * Les encyclopédies
   * Les centres d'intérêt : A. GREE
   * Les journaux d'enfants
3. **Littérature classique :**
   * Définition du livre classique pour enfants
   * Quelques auteurs : L. CARROLL

M.DRUON

A. DE SAINT EXUPERY

S.LAGERLOFF

J.SWEIFT …..

1. **Littérature scientifique et d'anticipation :**

Jules verne

1. **Littérature et éveil poétique :**
   * Les poèmes
   * Les formulettes
   * Les comptines

1. **Littérature et merveilleux: contrastes et excès :**
   * Les Mille et une Nuits
   * La bande dessinée
     + Valeur éducative
     + Avantages et inconvénients
     + Diversité

**VII - La Littérature enfantine Libanaise :**

* + Histoire
  + Créations et éditions locales
  + Adaptation et limites
  + L'enfant dans la littérature libanaise

1. **Les Bibliothèque et les enfants:**
   * La place de la bibliothèque dans la vie de l'enfant, son animation et les conditions de son fonctionnement.

Cette matière sera envisagée à partir d'un principe d'échange et de collaboration avec les étudiants. Les méthodes actives seront privilégiées, mettant l’étudiant au contact direct avec l'objet d'étude afin qu'il le découvre par le moyen d’analyse critique personnelle. Aussi sur le plan méthodologique le cours magistral sera remplacé par des ateliers organisés et animés par les étudiants eux-mêmes.

**Deuxième année**

**Culture générale 60h**

Le contenu du cours doit être étudié dans une perspective :

* **Actuelle** : les références les plus récentes sont utilisées, mais en rattachant l’actuel à la société globale et aux concepts fondamentaux,
* **Culturelle** : pour un éducateur spécialisé, la culture consiste à étudier les autres disciplines dans leurs aspects éducationnels,
* **Interdisciplinaire** : le réel, multiple, ne peut être appréhendé que par des approches multiples

**Introduction :** Les moyens de la culture : Apprendre à lire, à s’informer, à s’exprimer et à organiser sa pensée : étude à partir d’exemples.

* Les obstacles modernes de la culture.
* Les droits de l’homme, de l’enfant et des enfants à besoins spécifiques.

**I- L’actualité pédagogique**

1. les sources de la documentation et de l’information pédagogiques au Liban et à l’étranger.
2. l’école et ses cadres: la dimension de l’entreprise scolaire aujourd’hui et le problème des cadres.
3. Les finalités de l’éducation nationale au Liban.

**II- L’actualité socioculturelle**

1. l’enfant dans le monde actuel
2. les parents et l’école, les rôles socio-familiaux. La société de consommation et son impact sur la famille.
3. l’école et les moyens de communication : l’enfant publicitaire, l’enfant et la télévision, le discours publicitaire, la presse à l’école.
4. Irrationalisme, violence et agressivité et leur implication pédagogique.
5. l’école, les idiologies et les classes sociales : recherches récentes.
6. L’éducation permanente et ses moyens.
   1. **L’actualité socioprofessionnelle**
   2. La carrière enseignante aujourd’hui
   3. Les problèmes actuels du travail
   4. La morale professionnelle et le supermarché actuel des valeurs.
   5. L’orientation scolaire et professionnelle au Liban
   6. La législation libanaise sur l’éducation : nouveaux problèmes. Structure de l’enseignement au Liban.
   7. **L’actualité sociopolitique**

* Les données fondamentales de la société politique libanaise.

**Travaux par les étudiants**

Travail de documentation au cours de l’année sur l’actualité pédagogique et éducationnelle : coupures de presse, bibliographie récente et classement des documents en vue de l’élaboration d’une synthèse, et une discussion commune au cours de deux séances de travail au 3ème trimestre.

**Deuxième année**

**Médecine infantile 60h**

**1- Notions générales d’anatomie et d’hygiène**

**2- Pathologie de la tête :**

* cheveux : Pédiculose, alopécies.
* Oeil : Strabisme, larmoiement, conjonctivite, corps étranger.
* Oreille : Corps étranger, surdité, otite.
* Nez : Epistaxis.
* Céphalée

**3- Affections de la peau et maladies éruptives :**

* Abcès - Rougeole
* Panaris - Rubéole
* Furoncle - Varicelle
* Impétigo - Herpes
* Gale - Scarlatine

1. **Maladies infectieuses :**

* Oreillons - Typhoïde
* Diphtérie - Tétanos
* Coqueluche - Plaies simples et graves
* Grippe

**5- Vaccination**

**6- Troubles divers :**

* Troubles digestifs et empoisonnement
* Coup de froid, de chaleur
* Corps étranger des voies respiratoires
* Morsures, piqûres.

**7- Troubles de l’appareil locomoteur**

**Deuxième année**

**Droit 60h**

**حقوق**

**القسم الاول: شرعة حقوق الانسان**

**الفصل الاول:** التعريف بحقوق الانسان وأهميتها.

**الفصل الثاني:** التطور التاريخي لحقوق الانسان على الصعيد الدولي

( مكافحة الرق- إلغاء الامتيازات…).

**الفصل الثالث:** الاعلان العالمي لحقوق الانسان:

* إعداده
* مضمونه.

**الفصل الرابع:** المنظمات الدولية والمحلية ودورها في حماية حقوق الانسان

**الفصل الخامس:** الضمانات الاساسية لحقوق الانسان

* ضمانات سياسية ( دولة القانون- الديموقراطية- مبدأ الشرعية- المساواة)
* ضمانات قانونية (مبدأ الفصل بين السلطات- إستقلالية القضاء…)

**الفصل السادس:** حقوق الانسان في القانون اللبناني:

* الحق في الحياة (مفهومه وموانعه والاستثناءات عليه- الاجهاض- الاعدام- القتل الرحيم…)
* الحق في حماية الحقوق الخاصة…
* حرية المنزل والاستثناء عليه ( إختياره - حرمته…)
* التنقل والاستثناء عليه ( الخارجي- الداخلي- التوقيف والحجز…)
* حق الملكية والاستثناء عليه
* سرية المراسلات ( هاتفية - بريدية - الكترونية…)
* حقوق الطفل:
* الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل.
* حقوق الطفل اللبناني.
* مدى إنتشار الجمعيات لحماية الطفولة.
* الحقوق المدنية والسياسية:
* الحق في حرية الرأي والتعبير.
* حرية المعتقد الديني.
* حق التجمع والاجتماع.
* الحقوق الاقتصادية والاجتماعية:
* الحق في العمل ( عمل الاحداث…)
* الحرية النقابية…

**القسم الثاني: الاسس القانونية لدور الحضانة:**

**الفصل الاول:** تعريف دور الحضانة والحادقات

**الفصل الثاني:** الشروط القانونية والصحية للترخيص.

* عدد الغرف- كيفية وضع الاسرة- قاعات اللعب- مساحة الحديقة…

**الفصل الثالث:** شروط قبول الاطفال ومراقبتهم

* ساعات القبول.
* مراقبة الاطفال.
* إبراز شهادات التلقيح.
* حالة ظهور مرض…

**الفصل الرابع:** إدارة الدور

* مؤهلات المدير والممرضات.
* طبيب الاطفال.

**الفصل الخامس:** الاجراءات الادارية لمسك سجلات الدور

* سجل طبيب
* سجل الطفل
* سجل الغذاء
* إستمارة الدخول والخروج…

**الفصل السادس:** السلطة الصالحة لمنح الترخيص ومراقبة الدور

**الفصل السابع:** مسؤولية الحادقة والدور

* مسؤولية الحادقة المدنية تبعاً لقانون الموجبات والعقود.
* مسؤؤولية تقصيرية ( تعريفها-شروطها…).
* مسؤولية التابع عن أعمال المتبوع ( تعريفها- شروطها…).
* مسؤولية جزائية تبعاً لقانون العقوبات
* جريمة الايذاء مادة 544 عقوبات وما يليها ( تعريفها- أركانها..).
* جريمة الاهمال الناتجة عن إنتشار الامراض المعدية بين الاطفال
* مادة 604 عقوبات ( تعريفها- أركانها…)

**Deuxième année**

**Psychomotricité 30h**

1. Structuration spatio –temporelle:

\* La structuration spatiale:

* + Définition et objectifs
  + Evolution de l’espace
  + Application: Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

\* La structuration temporelle

* + -Définition et objectifs
  + Composantes du temps
  + Application: Préparation d’une séance (fiche)

Exécution pratique sans ou avec matériel

* + Troubles

1. La latéralité:
   * Définition et objectifs
   * Genres de latéralité
   * Application: Préparation d’une séance (fiche) Exécution pratique sans ou avec matériel
   * Troubles
   * Test(s) pour dépister la latéralité
2. Graphomotricité
   * Définition
   * Lien entre la lecture et la psychomotricité
   * Lien entre l’écriture et la psychomotricité
   * Lien entre les mathématiques et la psychomotricité
3. Programmation de la psychomotricité à l’école maternelle et primaire

(Cycle préscolaire et cycle primaire 1)

**Deuxième année**

**Monographie : Etude de cas 60h**

Elle consiste en une observation psychopédagogique d’un enfant choisi sur le terrain de stage. Elle affecte une forme qualitative et descriptive et suppose une observation scientifique des faits au sein des milieux scolaire et familial, leur regroupement et l’analyse de leurs caractéristiques. Elle fait l’objet d’un rapport validé par l’institut.

**Deuxième année**

**Elaboration d’un matériel didactique**

**et classe promenade 60h**

**1- Organisation d’une journée de loisirs**

Il s’agit d’une journée organisée et effectuée avec le groupe d’enfants hors du cadre institutionnel. Visant la détente, la sensibilisation de l’enfant avec le milieu ambiant et l’amélioration de sa relation avec l’environnement naturel et humain.

**Cette journée fait l’objet d’un rapport contenant :**

* **Technique**
* **Préparation**
* **Réalisation**
* **Exploitation**

**2-Réalisation d’un matériel didactique**

Cette réalisation consiste en la conception et la confection d’un matériel didactique adapté aux besoins et intérêts du groupe d’enfants, à leur niveau d’acquisition ainsi, qu’aux exigences du programme.

**Deuxième année**

**Stage de participation et d’application 360h**

Périodiquement: l’étudiant prend la responsabilité entière du groupe d’enfants durant une matinée. Il prépare et organise le déroulement d’activités collectives et individuelles. Il est observé simultanément par l’éducateur du groupe d’enfants et le responsable du stage.

Un entretien avec ces derniers suit cette matinée. L’étudiant évalue son attitude, sa relation aux enfants, discute la méthodologie adoptée à la lumière de la restitution de l’observation faite par le responsable du stage